

OIKOS rodará su primer corto “Un Beso de Película” con Inma Cuesta y Quim Gutiérrez bajo la dirección de Daniel Sánchez Arévalo

- Este proyecto se engloba bajo la nueva campaña “OIKOS, Un beso de Película” que hace un paralelismo entre las sensaciones que transmite un beso y las que se producen cuando saboreas el yogur griego OIKOS
- El elenco de actores se completará con una pareja anónima que se escogerá mediante un casting presencial y online y en el que cualquier persona interesada puede participar y formar parte del corto
- Iniciado el 9 de enero el casting presencial recorrió la semana pasada cinco ciudades españolas, Barcelona, Valencia, Madrid, Sevilla y Bilbao, filmando cerca de 200 besos
- Aquellos que no hayan podido acudir al casting presencial pueden participar hasta el 5 de febrero a través de www.besodepelicula.com que hasta el momento cuenta con cerca de 250 vídeos que suman 3000 votos

Madrid, 16 de enero de 2017-. La marca de yogur griego de Danone OIKOS ha elegido a **Daniel Sánchez Arévalo** para rodar su primer corto, **Un Beso de Película**, que contará con **Inma Cuesta y Quim Gutiérrez** como protagonistas. La trama del cortometraje se centra en la historia de un beso entre ambos, demostrando que no siempre es fácil conseguir el beso deseado, que detrás de cada beso hay una historia que merece ser contada y que los mejores besos son los que surgen de forma espontánea.

Este proyecto se engloba bajo la nueva campaña “OIKOS, Un Beso de Película” que hace un paralelismo entre las sensaciones que transmite un beso y las que se producen cuando saboreas el yogur griego OIKOS. De esta forma la marca quiere reflejar las sensaciones que despierta OIKOS en aquellos que lo prueban. En palabras de la **Vicepresidenta de Marketing de Danone España, Cristina Kenz** *“Sabemos que los consumidores que eligen OIKOS lo hacen por su cremosidad y porque su experiencia al consumirlo le provoca un placer que hace desconectar de su entorno. Este es el punto de partida del corto que Daniel Sánchez Arévalo rodará. Qué mejor historia que la de un beso de película para explicar lo que queremos que experimenten los consumidores al probar OIKOS. Con esta iniciativa queremos abrir la participación en este proyecto a todos, filmando su beso o votando los mejores besos de otros. Así, queremos compartir la experiencia diferente y única de OIKOS”.*

Se busca el beso OIKOS

El elenco de actores se completará con una pareja anónima escogida mediante un **casting presencial y online abierto a todo el público**, que tendrá la oportunidad de compartir reparto con los actores, trabajar bajo la dirección de Daniel Sánchez Arévalo y asistir al estreno del corto. Se buscan besos apasionados, elegantes y con un componente de ternura.

El casting está abierto hasta el 5 de febrero para todas aquellas personas mayores de 18 años que quieran participar y formar parte de esta gran experiencia. Solo tienen que grabar su beso OIKOS y subirlo al site www.besodepelicula.com. Después el beso OIKOS se podrá compartir en las redes sociales (Facebook, Twitter, WhatsApp) y aquellos que consigan más de 30 votos serán clasificados para poder formar parte del casting. Todos los besos que cumplan los requisitos **serán visualizados por Daniel Sánchez Arévalo** y entre ellos elegirá personalmente a la pareja candidata para aparecer en el corto junto a Inma Cuesta y Quim Gutiérrez.

El beso OIKOS debe reflejar **un placer intenso, suave y una llamada al despertar de los sentidos. Esto es, la sensación que se siente al tomar un OIKOS.**

Casting presencial itinerante

Para aumentar la participación de los ciudadanos la marca, del 9 al 13 de enero, ha realizado un casting de besos presencial a través de un tour por cinco ciudades españolas buscando el beso OIKOS. De esta forma un minibús con un set de rodaje itinerante recorrió las principales calles de Barcelona, Valencia, Madrid, Sevilla y Bilbao, en las que el equipo de producción, con la compañía de actores expertos, animó a participar a la población grabando su beso Oikos y formar parte del corto. El casting ha conseguido una participación de casi 200 parejas procedentes de las cinco ciudades.

Después de sólo 7 días www.besodepelicula.com cuenta con más de 100.000 visitas, cifra que sigue en aumento y recopila alrededor de 250 besos con 7000 votos y 1300 shares.

La información relativa al casting y los detalles del proyecto están disponibles en la web www.besodepelicula.com y en los perfiles sociales de la marca:

 facebook.com/oikos.esp

 @oikos.esp

Sobre el reparto:

Daniel Sánchez Arévalo

Guionista y director de cine nacido en Madrid.

Daniel Sánchez Arévalo comenzó trabajando de guionista en series de televisión como *Farmacia de Guardia*, *Querido Maestro* y *Hospital Central*. Tras recibir una Beca Fulbright cursó un Master de Cine en la Universidad de Columbia (Nueva York), dónde comenzó su carrera como director.

Su trayectoria como cortometrajista está avalada por quince cortometrajes, que han logrado acumular más de 200 premios, incluyendo una nominación a los premios Goya (Exprés), una preselección a los Oscars (Física II) y la presencia en la Sección Oficial de la Mostra de Venecia (La culpa del Alpinista).

Su primer largometraje, *AzulOscuroCasiNegro*, compitió en el Festival de Venecia (en la sección Venice Days) dónde logró el máximo galardón de la sección. Ha cosechado más de 50 premios nacionales e internacionales, entre los que destacan 3 premios Goya 2006: Mejor Dirección Novel, Mejor Actor de Reparto (Antonio de la Torre) y Mejor Actor Revelación (Quim Gutiérrez). En 2009 escribió el *40, El Musical*, un musical basado en los grandes éxitos de la cadena de radio 40 Principales, estando más de dos años en cartel en Madrid y más de un año de gira por toda España.

Su segundo largometraje, *Gordos*, se estrenó en Septiembre 2010, fue preseleccionada por la Academia de Cine Española para ser candidata al Oscar en el apartado de Mejor Película de Habla no Inglesa y obtuvo 8 nominaciones a los premios Goya 2010, ganando el de mejor actor de reparto (Raúl Arévalo).

Primos, su tercer largometraje como director, fue una clara apuesta por la comedia optimista y luminosa, se convirtió en uno de los grandes éxitos de taquilla del 2011 con más de 600.000 espectadores. Obtuvo dos nominaciones a los premios Goya 2012.

Su cuarto largometraje, *La Gran Familia Española*, se estrenó en septiembre del 2013, acumulando más de 500.000 espectadores, una preselección por la Academia de Cine Española para ser candidata al Oscar en el apartado de Mejor Película de Habla no Inglesa y 11 nominaciones a los premios Goya 2014, ganando el de mejor actor de reparto (Roberto Álamo) y mejor canción original (Josh Rouse).

Recientemente ha sido Finalista del Premio Planeta 2015 con la novela *La isla de Alice*. Una historia de superación que oscila entre el thriller y la novela intimista. En apenas unos meses desde su publicación ya se ha convertido en un éxito de ventas –va por la sexta edición-, y ha sido vendida a más de diez países.

Inma Cuesta

Nace en Valencia, pero su infancia transcurrió en Arquillos, Jaén y a los 18 años se traslada a Córdoba para estudiar en la Escuela Superior de Arte Dramático.

Su primera gran oportunidad le llega de la mano de Nacho Cano, protagonizando el musical *Hoy no me puedo levantar*. Poco después participaría en varias series de televisión como *Amar en tiempos revueltos* o *Plan América* —ambas de Televisión Española—. En 2009 llegaría el papel que más popularidad le ha dado hasta la fecha, el de «Margarita Hernando» en la serie *Águila roja*, personaje que ha interpretado durante varias temporadas y con el que obtuvo el Fotograma de Plata a la categoría de «Actriz de televisión» y una nominación a «Actriz de Reparto de Televisión» a los premios otorgados por la Unión de Actores.

Su primer papel para la gran pantalla le llega con *Café solo o con ellas*, dirigida por Álvaro Díaz Lorenzo. Después llegarían *El kaserón*, de Paul Martínez, y *Primos*, de Daniel Sánchez Arévalo. En 2011 protagoniza *La voz dormida*, dirigida por Benito Zambrano, por la que obtendría su primera nominación a los Goya en la categoría de «Actriz protagonista».

Entre 2011 y 2013 rueda Grupo 7, de Alberto Rodríguez *Blancanieves*, dirigida por Pablo Berger, *Invasor*, de Daniel Calparsoro y *3 bodas de más*, de Javier Ruiz Caldera y presentada en el Festival de Cine de Venecia y con la que obtiene su segunda nominación a los Goya —nuevamente en la categoría de «Actriz protagonista»—, su primera nominación a los Premios Feroz y a los Fotogramas de Plata. En 2013 se vuelve subir a los escenarios protagonizando el musical *¡Ay Carmela!*.

Un año más tarde protagonizaría *Las ovejas no pierden el tren*, de Álvaro Fernández Armero junto a *La novia de Paula Ortiz*, película por la obtendría su tercera nominación a los Premios Goya y ganaría el Premio Feroz como Actriz protagonista. Durante el verano del 2015 rueda *Julieta* dirigida por Pedro Almodóvar y *Capitán Kóblis* bajo la dirección de Sebastian Borensztein, junto a Ricardo Darín.

En 2017 empieza a grabar junto a Quim Gutiérrez, la serie de televisión *El Accidente* (Telecinco).

Quim Gutiérrez

Debutó a los 12 años en *Poblenou*, la serie de Televisió de Catalunya que más tarde emitiría Antena 3 como *Los mejores años*.

Tras varios proyectos televisivos, debuta en la gran pantalla en 2006, con *Sin ti*, de Raimon Masllorens, y *Azul Oscuro Casi Negro*, de Daniel Sánchez Arévalo y con él volvería a trabajar en 2011 en *Primos* junto a Inma Cuesta. Precisamente será por esta primera colaboración por la que obtiene en 2007 el Goya al «Actor Revelación».

Ya en 2008 protagonizó *Sangre de mayo* de Jose Luis Garci y en 2010 se puso a las órdenes de David Serrano en *Una hora más en Canarias*. En el 2011 estrena *La cara oculta*, de Andrés Baiz. También este año rueda *Todo es silencio*, de Jose Luis Cuerda, y *Los últimos días*, de los hermanos Pastor.

En 2012 vuelve a trabajar con Daniel Sánchez Arevalo en *La gran familia española*, y se pone a las órdenes de Javier Ruiz Caldera en *3 bodas de más*. En 2013 rueda con Santi Amodeo, *¿Quién mató a Bambi?*, con Cécile Telerman *Les yeux jaunes des crocodiles*, junto a Emmanuelle Béart y Patrick Bruel, y con Alejo Flah *Sexo fácil, películas tristes*.

En 2014 trabaja con el británico Jim Loach en el largometraje *Emu Plains*, y con Javier Ruiz Caldera para dar vida al protagonista principal de *Anacleto, Agente Secreto*. En 2015 vuelve a rodar en francés con Daouda Coulibaby *Wulu*. Un año más tarde participa en la película *Abracadabra* de Pablo Berger y rueda bajo las órdenes de Andrés Koppel, *La Niebla y la doncella*.

En 2017 empieza a grabar junto a Inma Cuesta, la serie de televisión *El Accidente* (Telecinco).

Sobre Oikos:

Oikos es el yogur griego de Danone que se elabora a partir de la receta original griega, con ingredientes naturales y cuidadosamente elegidos. Sólo después de un largo y minucioso proceso de elaboración obtiene su inigualable sabor y textura. Actualmente cuenta con 12 variedades distintas en el mercado español: natural, natural azucarado, con fresas, mediterráneo, lima-limón, vainilla, stracciatella, caramelo, manzana al horno y canela, mango y papaya y piña y coco.

Para más información (Tinkle):

Marta Moya | 600 43 39 41 | mmoyaabad@tinkle.es

Alejandra Ríos | 673 09 27 18 | arios@tinkle.es

Lorena Corfas | 630 043 239 | lorfas@tinkle.es